

第23回 エコプレミアムシンポジウム 2026年8月6日

ガラスと土と

地球の素材を新しい創作に

地球の新たな記憶として

国際文化会館

(一社) ガラス再資源化協議会・AGラボ／空・環境芸術研究室

文星芸術大学名誉教授 林 香君

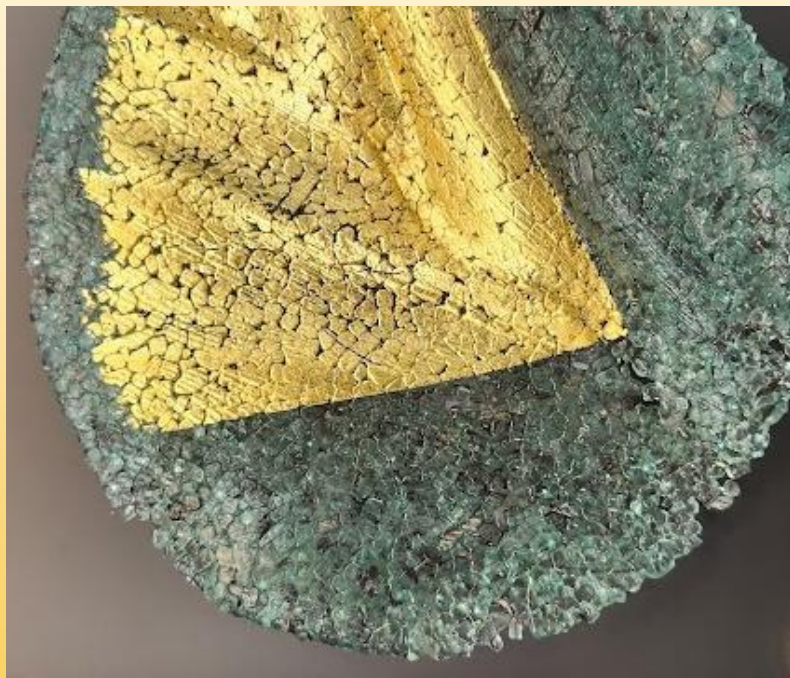
GMPVガラス・AGラボ
エコプレミアム
プロジェクト2025～

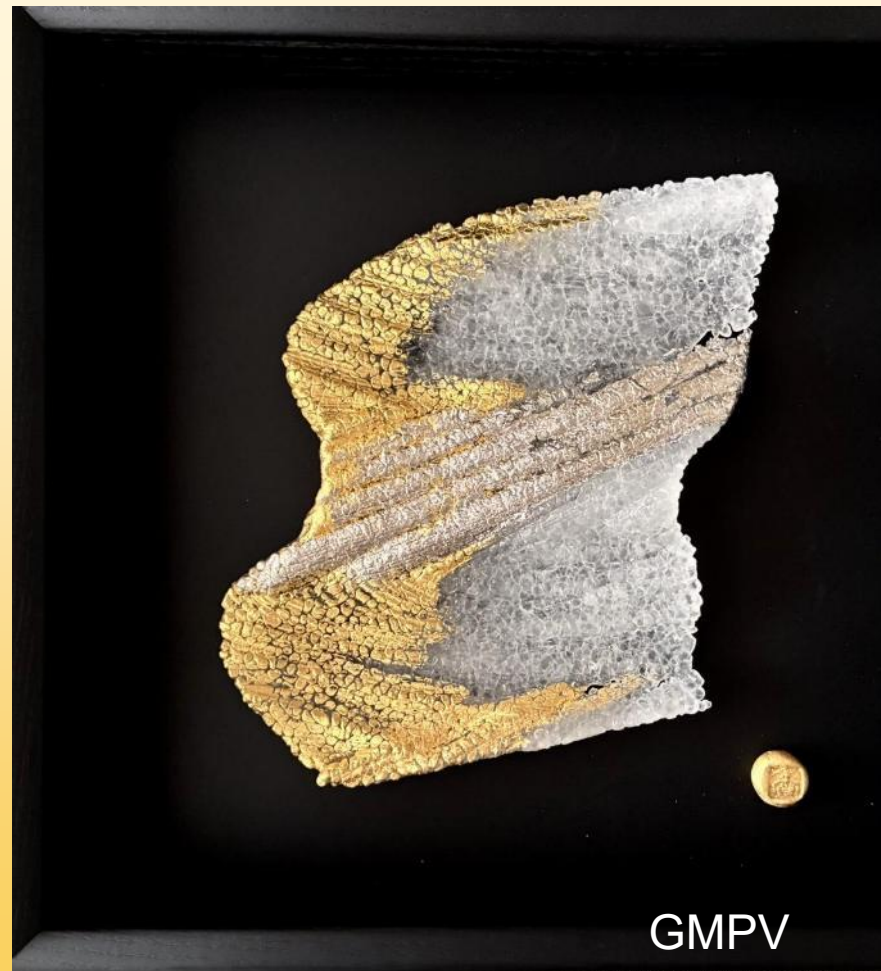


七色土+火山性ガラス
クリエイティブレインボー
プロジェクト(2012～)



日立建機・重機フロントガラス × 太陽光パネルガラス
GMV GMPV





工芸色ガラスの グラデーション 溶融試験





日展
国立新美術館



- 2006年 火山性ガラスの研究開始
- 2012年 特許取得・乾太郎
- 2016年 クリエイティブレインボープロジェクト
普及活動開始・美術館・学校・児童館等
- 2023年 ごみ焼却熱再利用発電プラントとの連携
- 2025年 ガラス再資源化協議会・AGラボ

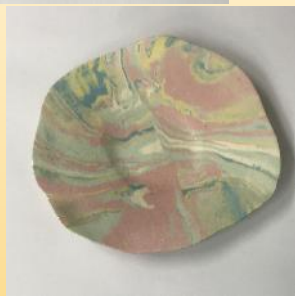




ウクライナ—侵
攻直後

宇宙と地球の
平和を願って

栃木県児童養護
施設ネバーラン
ドの子どもたち
とのWS



児童養護施設ネバーランドの子どもたちによる制作

華嚴 2007

素材の

陶／壁

石／黒御影／床

ガラス／扉のしぶき

コールテン鋼／扉

ステンレス／取手

漆／扉



芳賀町総合情報館

林 香君 作

2007年

日本設計



IN CONVERSATION:
HAYASHI KAKU
WITH COLIN PEARSON

Wednesday, April 29
6:30pm-7:30pm

PhxArt





COLIN PEASON(アジア美術担当)
HAYASHI KAKU

Phoenix Art Museum

「祈りの原点」講演





華巖シリーズ『輪』

ボルネオ・生命の形





華巖シリーズ・ゼロ



『鎮魂／海の音』

2011.3.11 東日本大震災直後に制作

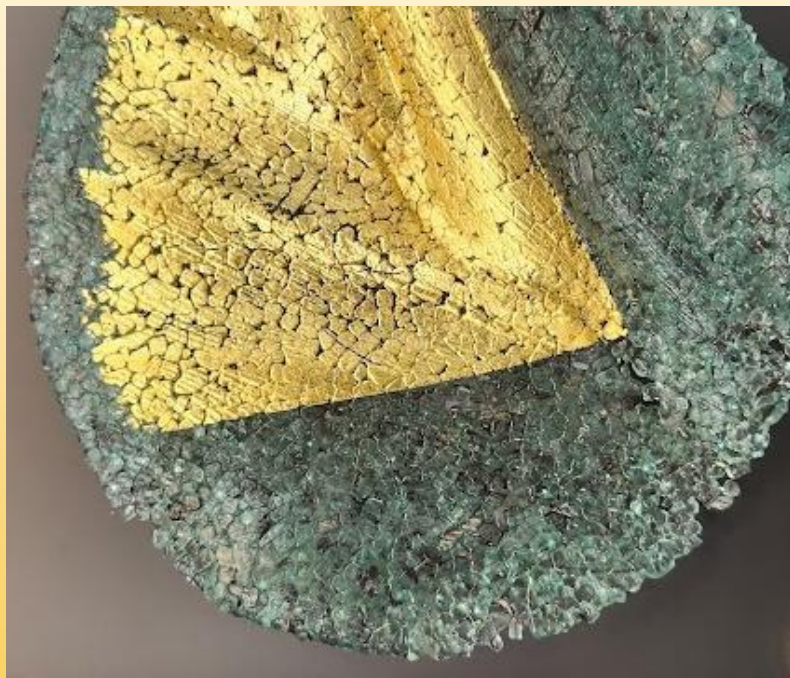
AGラボ 焼成温度別 ガラス溶融試験

パート・ド・ヴェール
型用石膏の耐火度別調合研究
2025・2026

焼成温度
800℃～1100℃対応
電気窯／ごみ焼却熱利用発電



日立建機・重機フロントガラス × 太陽光パネルガラス
GMV GMPV

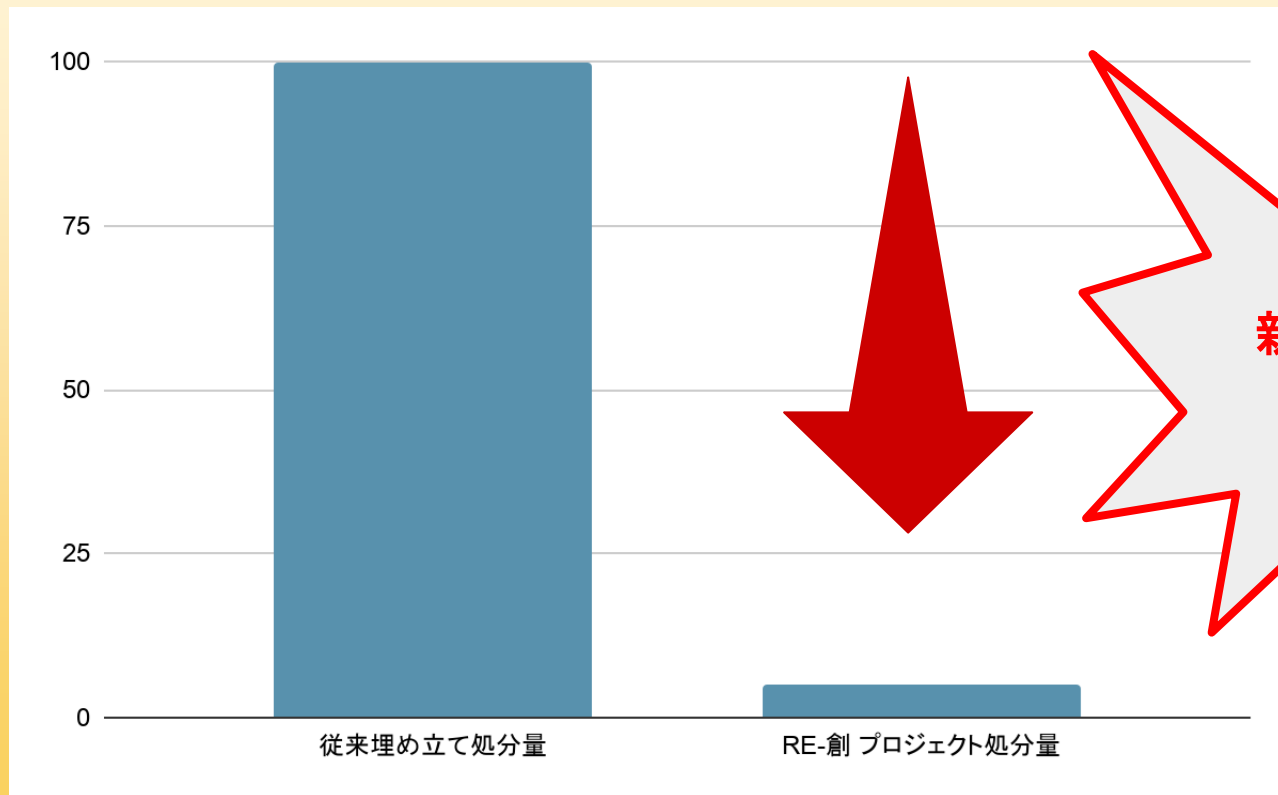


株式会社 日立建機 表彰式

「RE一創」2026年4月表彰式



日立建機廃棄フロントガラスの処分量低減



新しい価値
の
誕生

甘玻璃 KANPARI

死者の復活を象徴する

「玉蝉」

漢／BC200年～AD200年

「玻璃・蝉」

の誕生

林 香君 作 2012



GMF



石英ガラス

反射と透過を

研磨とブラスト
による
デザイン

GMQ



GMQ



GMQ



設計 黒川紀章氏＋日本設計 国立新美術館のガラス外壁



栃木県壬生町新庁舎 金箔・プラチナ箔レリーフ 2023



”天空 SOLA”の誕生



GMPV + 銀

Kojito 彫金師 Yahaba Kouji
空・環境芸術研究室 × AGラボ

ガラス再資源化協議会

／AGラボ／空・環境芸術研究室

研究協力

ご清聴ありがとうございました。

株式会社浜田

株式会社タイガーチヨダ

日立建機株式会社

石坂産業株式会社

企画・制作

Hayashi Kaku (空・環境芸術研究室)

Yahaba Koji Kojito (彫金師)

焼成協力

株式会社アクトリー (R & Dセンター<<ごみ焼却熱再利用発電プラント>>)

昭和化学工業株式会社 (火山性ガラス／共同特許取得)



株式会社アクトリー (R & Dセンター)

管理棟 4F 空・環境芸術研究室

栃木県壬生町